

2013

# Buletin informativ

29 ianuarie

FILIALA JUDEȚEANĂ SIBIU A UAR



**Sibiu**

**EVENIMENT:**

**ÎNȚĂLNIREA OAR - UAR - FILIALELE SIBIU  
PENTRU DEZBATEREA PROIECTELOR INDUSTRIALE PREVĂZUTE ÎN  
MUNȚII CINDREL**

---

**De arh. Dorin Boilă**



Miercuri, 23 ianuarie 2013, a avut loc în noul sediu al OAR Sibiu (aflat în șantier, str. Mitropoliei nr. 17), o întâlnire convocată de arh. C-tin Voiciulescu, pentru prezentarea problemei implementării ilegale a unui proiect industrial gigantic în aria montană a județului nostru – culmea Munților Cindrel care pleacă de la Păltiniș spre vest.

La întâlnire au participat cca 30 de arhitecți și activiști în ong-uri ecologiste, mai mult de jumătate fiind și membrii ai UAR filiala Sibiu - majoritatea participanți încă din anii \*70 la proiectarea și implementarea practică a bazei turistice a Păltinișului.



DI Voiciulescu (foto) a făcut o prezentare concentrată dar completă a zonei montane din sudul județului Sibiu, una dintre resursele de prim ordin ale Sibiului și Mărginimii, însă și a întregii regiuni centrale a țării, insistând pe proiectele dezvoltate încă din sec. XIX de elita sibiană în arealul Păltiniș. S-a remarcat că ultimul PUG al stațiunii (1996) cuprindea și studii de fundamentare ptr. dezvoltarea firească a Păltinișului ca stațiune și de vară și de iarnă, incluzând normele de expansiune corectă a intravilanului și cele de expansiune a domeniului schiabil spre muntele Bătrîna și Surdu. Ceea ce

s-a întâmplat de atunci a demonstrat incapacitatea administrației de a gestiona zona – nu s-a respectat nimic din prevederile PUG-ului (avizat !!), au apărut cartierele haotice de vile între vechea stațiune și platoul Vălare (fără conexiuni la rețele edilitare...) și, de doi ani, ascunsă de vizibilitatea mediatică, a început implementarea proiectului industrial de montare a 29 de turbine eoliene, exact pe culmea montană dintre Muncel-Bătrîna-Surdu !!!



De remarcat că tipul de turbine este cel mai înalt existent – turn de 100 m, cu diametrul palelor de cca 90 m. S-a vorbit și de faptul că breasla specialiștilor ecologi nu va oferi prea mult ajutor contra proiectului, de vreme ce mercenari din cadrul ei au făcut deja studii ce confirmă posibilitatea amplasării acestei păduri metalice de 145 m. înălțime tocmai pe creasta munților, în areal „Natura 2000” !!

Ca încheiere, dl. Voiciulescu a prezentat și alternativa la industria energetică în vîrf de munte – experiența din Munții Alpi, unde dezvoltarea domeniului schiabil se face în cooperare între toate comunele ce dețin acel areal, cu grijă pentru localnici, pentru turiști și pentru natura fragilă a zonei montane înalte.

Concluzia ar fi că problema nu este de ordin economic, ci de ordin moral și de ordin cultural – autoritățile nu respectă legislația referitoare la protejarea naturii, a peisajului, a teritoriului, nu au o viziune strategică a dezvoltării zonei montane, iar inițiatorii și proiectanții nu au cultura necesară abordării acestei teme.

În contextul discutat, România dispune de Legea 451/2002, prin care s-a ratificat Convenția Europeană a Peisajului (emisă la Florența în 20 oct. 2000) și prin care autoritățile sunt obligate să protejeze peisajul natural, dar mai ales PEISAJUL CULTURAL – acela care marchează milenii de dănuire a populației de păstori transumanți și în arealul Cindrelului. Celor care nu se ocupă cu acest domeniu, li se poate aminti că, pe lîngă valoarea istorică-etnologică, peisajul este o resursă neregenerabilă și finită ! (exact cum este terenul agricol).

În încheiere, arh. C. Voiciulescu, arh. D.Boilă și arh. Ș. Romașcanu au chemat comunitatea arhitecților și a organizațiilor civice legate de arealul montan să acționeze rapid și eficient pentru blocarea acestei agresioni nemaîntîlnite asupra munților din județul nostru, care poate apoi deveni „model” pentru agresarea întregului lanț carpatic!

.....

Pentru documentare asupra planurilor actuale referitoare la stațiune puteți consulta planul de dezvoltare al zonei Păltiniș Cindrel aprobat de către Consiliul Județean Sibiu cu HCJ 174/2011, la următorul link:

[http://www.cjsibiu.ro/CJ/2011/Hotarari.nsf/2DBAE4AEA22758FCC225793D00406FEC/\\$FILE/H.174A.pdf](http://www.cjsibiu.ro/CJ/2011/Hotarari.nsf/2DBAE4AEA22758FCC225793D00406FEC/$FILE/H.174A.pdf)

OPEN CALL DE PROIECTE ȘI CONCURS DE ESEURI ÎN PREGĂTIREA  
TRIENALEI DE ARHITECTURĂ EAST CENTRIC

---

**TRANS(AP)PARENCIES**

10-27.10.2013  
Romania

EAST  
CENTRIC  
ARCHI-  
TECTURE  
TRIENNALE

**OPEN CALL FOR PROJECTS**

Enter until April 11!

**ESSAY CONTEST**

Enter until February 28!

Fundația Arhitext design vă anunță lansarea oficială a **Trienalei de Arhitectură East Centric, TRANS(A)PARENȚE2013**. Din 22 ianuarie 2013, Trienala își deschide porțile prin lansarea a două componente majore ale sale: open call-ul de proiecte și concursul de eseuri critice.

Trienala de Arhitectură East Centric, dedicată arhitecturii din Europa Centrală și de Est, organizată în România în perioada 10-27 Octombrie 2013, prin demersul său critic, promovează și premiază arhitectura și critica de calitate din această zonă. Prin acțiunile pe care le propune (expoziții, conferințe, dezbateri, competiții), Trienala devine locul de întâlnire, dezbateri și reflecție a practicienilor, criticilor, tinerilor și marelui public iubitor de arhitectură.

Fundația Arhitext design anunță deschiderea **open call**-ului în vederea selectării proiectelor ce vor fi prezente în **Expoziția tematică Trans(a)parențe**. Acest open call răspunde unei preocupări constante de a identifica cele mai recente exemple de arhitectură de calitate.

De asemenea, oferă arhitecților, designerilor, urbaniștilor și peisagiștilor nu numai ocazia de a-și prezenta lucrările într-o nouă expoziție, ci și oportunitatea de a le integra într-un context mai larg al arhitecturii contemporane din regiune și a participa în acest fel și la prima Trienală de arhitectură dedicată Europei Centrale și de Est.

De asemenea, Fundația Arhitext design lansează și un **concurs de eseuri** care oferă participanților posibilitatea de a aborda critic fenomenul arhitectural contemporan din țările Europei Centrale și de Est. Prin intermediul eseului, cei interesați au posibilitatea să expună, să detalieze și să argumenteze viziunea proprie referitoare la arhitectura unei țări, mai multor țări sau a întregii regiuni a Europei Centrale și de Est și/sau să prezinte din punct de vedere critic proiecte semnificative construite în secolul 21.

Concursul se adresează profesioniștilor și studenților din domeniu, criticilor, teoreticienilor, filosofilor, sociologilor, profesorilor etc., tuturor celor preocupați de domeniul arhitecturii care doresc să prezinte modul în care ei percep arhitectura contemporană a țărilor Europei Centrale și de Est.

Regulamentul open call-ului îl găsiți la:

<http://www.east-centricarch.eu/triennale/open-call/>

Regulamentul concursului de eseuri îl găsiți la :

<http://www.east-centricarch.eu/triennale/contest/>

Organizator: Fundația Arhitext design

Co-organizator: UAUIM

Parteneri de comunicare: ARHITEXT , Arhitectura

Pentru detalii puteți contacta departamentul de presă al Trienalei:  
[arhitext\\_redactie@b.astral.ro](mailto:arhitext_redactie@b.astral.ro)

Tel. 031.104.11.78

Sursa: <http://arhitectura-1906.ro/2013/01/open-call-de-proiecte-si-concurs-de-eseuri-in-pregatirea-trienalei-de-arhitectura-east-centric/>

Începe anul cu

# arhitectura 1906

Revista Arhitectura apare în anul 2013 o dată la două luni.  
Am densificat subiectele și am mărit numărul de pagini.

Temele anului 2013 sunt:

TRADIȚIE/IDENTITATE

SATURAȚIE

REGENERARE

PEISAJ

SCARĂ UMANĂ

VIRTUAL

AM DUBLAT NUMERELE, AM MICȘORAT PREȚUL!  $12^{\text{lei}} \times 2 = 24^{\text{lei}}$  ~~18<sup>lei</sup>~~

abonament 3 <sup>(numere duble)</sup>  ~~54<sup>lei</sup>~~ 45<sup>lei</sup>

abonament 6 <sup>(numere duble)</sup>  ~~108<sup>lei</sup>~~ 90<sup>lei</sup>

● Studenții și pensionarii au reducere de 50% la abonamentul pe un an

## Cartea săptămânii :

### Orașul și fotografia sub lentila lui Vlad Eftenie:

#### FOTOGRAFIA, INSTRUMENT METODIC DE CUNOAȘTERE ȘI INVESTIGARE ÎN PLANUL IMAGINII URBAINE, MIJLOC DE OPERARE ÎN PROCESUL DE CONCEPȚIE-PROIECTARE”

Arhitectul Vlad Eftenie a lansat recent (în cadrul expoziției de fotografie “Citybilitate”, gazduita în luna ianuarie 2013 de UAUIM) volumul

#### ***“FOTOGRAFIA, INSTRUMENT METODIC DE CUNOAȘTERE ȘI INVESTIGARE ÎN PLANUL IMAGINII URBAINE, MIJLOC DE OPERARE ÎN PROCESUL DE CONCEPȚIE-PROIECTARE”***

Lucrarea – prima de aceasta factură în peisajul academic și editorial autohton – propune abordarea metodică a studiului în planul imaginii orașului, dezvoltând un instrument de lucru și analizând mijloacele sale de utilizare în procesul de concepție arhitectural-urbanistică. Sunt aprofundate metode de observare și înțelegere a cadrului urban cu vocație publică, a modului său de funcționare. Este dezvoltată o adevărată pledoarie pentru apropierea de oamenii (locuitorii) care conferă noi sensuri, prin percepție, la nivelul comportamentului reflectat în utilizarea directă a dispozitivelor spațiale ale cadrului urban.

Întrucât produsul activității arhitecților și urbanștilor intră de la un moment dat într-o dimensiune care depășește sfera proiecțiilor proprii obiectului de specialitate, locuitorii fiind aceia care creează noi sensuri și “reinventează” în fiecare moment orașul, este necesară cunoașterea aprofundată a acestora și a acțiunilor prin care se alterează continuu spațiul acțiunilor cotidiene. Cunoașterea obiectivă poate fi extinsă, prin complementaritate, cu o





înțelegere sensibilă a cadrului urban, în plan subiectiv, știut fiind faptul că fiecare persoană are o percepție proprie a realității.

Abordarea structurată a investigației evidențiază resorturile observării metodice prin implicarea unui demers fotografic, capabil să ofere observatorului (fotografului) accesul concomitent la studiul Spațiului, a Societății – cu posibilitatea de a focaliza până la nivelul Individului, a Utilizării și Interacțiunii – specifice relației sistemice a celor două dimensiuni majore și a Timpului, factor cheie al evoluției societății și puțin accesibil cu atâta dărnicie altor domenii, precum cel al Fotografiei.

Studiul introduce ca factor de noutate concepte precum imersiunea urbană – ca acțiune metodică de observare complexă și portretul urban, ca sinteză a investigației fotografice sistematice.

Cartea poate fi achiziționată din librăria aflată la demisolul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București.



*Vlad EFTENIE este arhitect, doctor în urbanism, lector al Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” din București, titular al cursului “Fotografia, instrument de studiu și cunoaștere în arhitectură”.*

Sursa:

<http://arhibolta1891.ro/orasul-si-fotografia-sub-lentila-lui-vlad-eftenie/#more-601>

## **TURNUL SFATULUI, SIBIU**

### **SIBIUL – ASUMAREA STATUTULUI**

---

#### **Opinii**

**De arh. Dorin Boilă**

**Așezările omenești nu pot trăi autarhic, ele se află cuprinse, încă de la început, în rețele de localități, cu ierarhii și strategii diverse; drept care, de-a lungul secolelor, își mai schimbă și ordinea în clasamentele importanței...**

**După cum bine se știe, Transilvania a cunoscut o evoluție relativ liniară a rețelei de așezări, din cauza importanței strategice a provinciei de la marginea imperiilor.**

Rețeaua de orașe a apărut firesc după marea colonizare a populației vest-europene (germano-franconă) efectuată de regii unguri, care nu putuseră susține o asemenea rețea de localități. Sașii au stabilizat o serie de puncte fortificate, rămase până astăzi baza rețelei de orașe în Transilvania, și dintre care s-au ridicat cele 7 importante, toate la marginea geografică a provinciei, care s-a și numit de atunci „Șapte cetăți”.

În toată lumea civilizată, rețeaua este alcătuită din orașe și sate. Ca o NOTĂ IMPORTANTĂ – zonele care își desființează satele din rețea sunt și cele care marchează decadența civilizației, tocmai printr-o evoluție nefirească a teritoriului și a economiei lor, care nu se mai poate autosusține decât colonizând multe alte teritorii (adică energia socială se consumă mai mult pe distrugere decât pe construcție)!

Toate orașele au în mod natural o zonă de influență în jurul lor, ce cuprinde, când ele sunt mai mici, localitățile zise sub-urbane, iar când sunt orașe mari, așa-zisa zonă metropolitană. Sibiul nostru a ajuns acum la cca. 130 000 locuitori (și scade!), se poate spune că se află la limită pentru a avea o zonă metropolitană funcțională...

Dar factorii responsabili, care ar începe lucrul spre așa ceva, s-ar putea prevala de avantajul unei poziții geografice cu totul speciale a Sibiului – tocmai aceea care a dus la dezvoltarea sa ca unul dintre cele 7 burguri ale Transilvaniei medievale - este vorba despre poziționarea localității la interferența a trei zone cu așezări rurale viabile:

1. arealul sub-montan numit Mărginimea Sibiului plus zona Secașelor
2. depresiunea Cibinului, cu satele săsești și românești până la Olt
3. valea Visei, cu satele săsești până la valea Târnavei Mari.

Se vehiculează tot mai des și la noi în țară ideea regionalizării ca o soluție de progres, fără a lua în considerare și alte soluții (lipsa de imaginație politică și strategică a unei clase conducătoare parazitare, incapabilă să gestioneze proiecte...). Dacă lucrurile vor urma această cale (vedeți harta cu cele opt regiuni absurd constituite după reguli europene necontextuale!), atunci Sibiul

deja a pierdut multe oportunități: Curtea de apel și agenția proiectelor cu bani europeni (la Alba Iulia), centru medical regional (Tg. Mureș), populația mai numeroasă și nod de cale ferată electrificată (Brașov), etc. Provocările regionalizării sunt numeroase și riscul este de a le răspunde ca și până acum, cu lipsa de patriotism patentă!

De aceea văd ca o șansă utilizarea patriotismului local, acela județean, ca să zic așa, până a nu se desființa bunătate de județ! Modalitățile de acțiune vor avea sorți de izbândă doar în cazul fundamentării proiectelor mai ales pe resurse locale – adică pe fonduri atrase de primării, parteneriate public-privat, investitori mijlocii din străinătate, atrași special pentru zona sibiană.

Trama pe care se poate construi această strategie este O ZONĂ METROPOLITANĂ STRUCTURATĂ PE AREAL LĂRGIT. Acest proiect trebuie să coaguleze forțele instituțiilor de stat ale orașului Sibiu, ale județului și ale tuturor primăriilor din orașele și satele aferente. Este vorba de o zonă extinsă pe patru direcții geografice și economice:

- spre Săliște (extensie până la Jina), incluzând arealul montan tradițional pe care se sprijinea economia Sibiului.
- spre Cisnădie (extensie pe valea Sadului), completând arealul montan al Mărginimii tradiționale.
- spre Ocna Sibiului, pentru a include și această zonă economică și de agrement de portanță regională.
- spre Tâlmaciu, pentru a închide întreg bazinul râului Cibin.

Trebuie subliniat că o asemenea zonă metropolitană va fi viabilă numai în măsura în care va respecta strict arealele urbane, cele agro-zootehnice, silvice și de natură protejată, tocmai printr-o sistematizare atentă a interferențelor urbanistice-economice cu cele ale necesarelor zone de detentă/ rezervă/ obiective viitoare neprecizate ! Cel mai atent gestionat și protejat ar trebui să fie spațiul rural – ca expresie a unui mod de viață diferit de cel urban, mai necesar în viitor decât a fost vreodată!

Sursa: <http://www.turnulsfatului.ro/18783/sibiul-ndash-asumarea-statutului.html?sst=>